

Table

La fabrique du funambule <i>par Christine Marcandier</i>	9
Avertissement	17
Prendre les mots au sérieux <i>Entretien avec Laure Adler</i>	21

LE TEMPS D'UN CLIN D'ŒIL

La séduction à cache-cache <i>Entretien avec Gérard Caben</i>	33
--	----

MYTHOLOGIES MODERNES DE LA « RACE »

Violence d'une catégorie sans histoire <i>Entretien avec Pierre Nora</i>	57
De la responsabilité sémantique. Appel à la vigilance <i>Entretien avec Claire Mayot</i>	91

Auschwitz. Un lieu où l'histoire a creusé son trou de mémoire <i>Entretien avec William Bourton</i>	107
Une doctrine du Paradis peut être un Enfer <i>Entretien avec Nadine Richon</i>	115
<i>Strange Fruit</i> . L'arbre en sang de Billie Holiday <i>Entretien avec Franck Médioni</i>	127

DANS L'ATELIER POSTHUME DE
GEORGES PEREC

Quelques « minutes » d'une rencontre <i>Entretien avec Maxime Decout</i>	135
Entre fiction et anthropologie <i>Entretien avec Claude Burgelin</i>	147

ÊTRE CONTEMPORAIN DE SON PRÉSENT

« Je ne suis pas un éditeur » <i>Entretien avec Olivier Renault</i>	161
Une « Librairie » artisanale <i>Entretien avec Chloé Brendlé</i>	169
L'archive signe des temps <i>Entretien avec Claire Mayot</i>	177

UNE ARCHÉOLOGIE
DE L'ART CONTEMPORAIN

Tester les limites de l'humain	
<i>Entretien avec Guillaume de Sardes.</i>	
<i>Présentation Alain Rauwel</i>	189
Une roupie pour l'éternité.....	207
<i>Sources</i>	211
<i>L'auteur</i>	215
<i>L'éditrice et préfacière</i>	217
<i>Les livres publiés dans « La Librairie du XX^e siècle »</i> <i>devenue « La Librairie du XXI^e siècle »</i>	219